

P R U N K S T Ü C K E

„NEW SPLENDOUR“  
VOGELMALEREI



STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR  
MEISSEN GMBH

## “NEW SPLENDOUR” BIRD PAINTINGS

PRUNKSTÜCKE



SHOWPIECES

MODELL (MODEL)

19. JAHRHUNDERT (19TH CENTURY)

DECOR DESIGN

OTTO DRÖGSLER, 2018



PRUNTSCHALE, UHU  
(SHOWPIECE DISH, EAGLE OWL)  
Ø 29cm  
26A099-54165-1



PRUNTSCHALE, KRANICHE  
(SHOWPIECE DISH, CRANES)  
36 x 27cm  
26A100-54002-1



PRUNTSCHALE, EISVOGEL  
(SHOWPIECE DISH, KINGFISHER)  
Ø 26,5cm  
26A101-54161-1



PRUNKVASE, HALMSÄNGER  
(SHOWPIECE VASE, PRINIA)  
H 18cm  
26A102-50183-1



PRUNKDOSE, EISVOGEL  
(SHOWPIECE BOX, KINGFISHER)  
H 21cm  
26A101-15970-1

( DE )

Mit „New Splendour“ erfahren historische Prunkgefäße aus der Mitte des 19. Jahrhunderts ihre Renaissance bei MEISSEN. Die naturalistischen Vogel motive konterkariert dabei die einzigartige Oberflächengestaltung und stehen sinnbildlich für unübertroffene moderne Opulenz. Als Layering appliziert stellt die Malerei auf dem stark reliefierten Porzellan eine besondere Herausforderung dar, die in dieser Form 2018 erstmals umgesetzt wurde. Die en détail ausgearbeiteten Vögel knüpfen an die Tradition der Tiermalerei bei MEISSEN an und bestärken dessen internationales Renommee.

( EN )

With “New Splendour”, MEISSEN revisits exquisite historical dish designs from the mid-19th century, embellishing them with naturalistic bird motifs. These stand in stark contrast to the elaborate surface design, and are truly emblematic symbols of modern opulence. The painted images are applied by hand directly over the intricate surface reliefs – a particularly challenging technique that was first introduced in 2018. The detailed bird illustrations celebrate the long-standing tradition of animal painting at MEISSEN, while at the same time upholding the manufactory’s international reputation for excellence.

