

T I S C H & T A F E L

# MEISSENER ROSE

MEISSEN ROSE



STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR  
MEISSEN GMBH



## MEISSENER ROSE

(DE)

Anmutig ranken roséfarbene Rosen mit Purpurkern auf dem Porzellan. Die Blumenmalerei ist als ein ganz eigenes Genre tief in der Tradition der Porzellanmanufaktur Meissen verwurzelt, in dieser stetig gewachsen und bis heute gepflegt. Gleich anderer Dekore ist die Darstellung von blühenden Pflanzen auf Porzellan zu Beginn der künstlerischen Entwicklung der Manufaktur an ostasiatische Vorbilder angelehnt. Prachtvolle naturalistische Abbildungen dienen später als Vorlagen für Blumendarstellungen auf dem noch jungen europäischen Porzellan. Im Biedermeier erblüht die „Meissener Rose“ zum ersten Mal. Ihre Ausführung entspricht den besonders plastischen Blumenstillleben im Stile Georg Friedrich Kerstings, Zeichenlehrer und Vorsteher der Meissener Blumenmalerei zu jener Zeit.

(EN)

Pink and white roses with purple centres gracefully intertwined on Meissen porcelain. As its own genre, floral painting on porcelain has a long tradition at the Meissen manufactory that has grown continually throughout the ages and continues on to this day. Much like other decorative motifs, the depiction of blossoming plants on porcelain dates back to the manufactory's earliest artistic development, which was heavily influenced by East Asian porcelain art. Magnificent naturalistic botanical illustrations would later serve as templates for the flowers depicted on the earliest examples of European porcelain. The "MEISSEN Rose" first blossomed in the Biedermeier era, its style highly reminiscent of the evocative still life paintings by Georg Friedrich Kersting, who was a drawing teacher and the head of flower painting at that time.

# Selektion – Selection



SPEISETELLER, GROß  
DINNER PLATE, LARGE

Ø 28 cm · 11"  
020110-00479-1



ALLE ABGEBILDETEN ARTIKEL DES DEKORS MEISSENER ROSE SIND NICHT MIKROWELLENGEEIGNET UND WIR EMPFEHLEN DAS SPÜLEN VON HAND.



ALL ILLUSTRATED ARTICLES WITH MEISSEN ROSE DECORATION ARE NOT MICROWAVE-SAFE AND WE RECOMMEND WASHING BY HAND.

*Meissener Rose – Meissen Rose*

P L A T E S

TELLER



DESSERTTELLER  
DESSERT PLATE

Ø 20 cm · 7 7/8"  
020110-00472-1



SUPPENTELLER  
SOUP PLATE

Ø 22 cm · 8 2/3"  
020110-00488-1

*Meissener Rose – Meissen Rose*

P L A T T E R

PLATTEN



PLATTE  
PLATTER

L 35 cm · 13 7/9"  
020110-00308-1



*Meissener Rose – Meissen Rose*

B O W L S & D I S H E S

SCHÜSSELN & SCHALEN



DESSERTSCHALE  
DESSERT DISH

Ø 14,5 cm · 5 5/7"  
020110-00411-1



SCHÜSSEL, GROB  
BOWL, LARGE

Ø 21 cm · 8 1/4"  
020110-00251-1

*Meissener Rose – Meissen Rose*

B O W L S & D I S H E S

SCHÜSSELN & SCHALEN



SCHALE, GROß  
DISH, LARGE

L 18 cm · 7"  
020110-53607-1



SCHALE, MITTEL  
DISH, MEDIUM

L 16 cm · 6 2/7"  
020110-53606-1



SCHALE, KLEIN  
DISH, SMALL

L 12 cm · 4 5/7"  
020110-53605-1

*Meissener Rose – Meissen Rose*

C O F F E E & T E A

KAFFEE & TEE



ESPRESSOTASSE MIT UNTERTASSE  
ESPRESSO CUP WITH SAUCER

V 0,1 l · 3 3/8 oz  
020110-00580-1



KAFFEETASSE MIT UNTERTASSE  
COFFEE CUP WITH SAUCER

V 0,2 l · 6 3/4 oz  
020110-00582-1



TEETASSE MIT UNTERTASSE  
TEA CUP WITH SAUCER

V 0,2 l · 6 3/4 oz  
020110-00633-1

*Meissener Rose – Meissen Rose*

C O F F E E & T E A

KAFFEE & TEE



MILCHKÄNNCHEN  
CREAMER

V 0,15 l · 5 oz  
020110-00763-1



ZUCKERDOSE  
SUGAR BOWL

Ø 9 cm · 3 1/2"  
020110-00822-1



TEEKANNE  
TEAPOT

V 1,00 l · 33 4/5 oz  
020110-00726-1



*Meissener Rose – Meissen Rose*

A C C E S S O R I E S

ZUBEHÖR



EIERBECHER  
EGG CUP

H 7 cm · 2 3/4"  
020110-00179-1



SCHALE  
DISH

Ø 8 cm · 3 1/7"  
020110-53601-1

*Meissener Rose – Meissen Rose*

A C C E S S O R I E S

ZUBEHÖR



KERZENHALTER  
CANDLESTICK

H 14 cm · 5 1/2"  
020110-53110-1



VASE  
VASE

H 24 cm · 9 4/9"  
020110-50198-1



VASE  
VASE

H 16 cm · 6 2/7"  
020110-50158-1

KÖNIGLICH SÄCHSISCHE  
PORZELLAN-MANUFACTUR  
MEIßSEN



ROSEN-MALEREI 1

*Handwritten signature or mark*

## HANDWERKSKUNST



(DE)

Die Blumenmalerei stellt eine Spezialisierung in der Porzellanmalerei dar, die den Malern äußerste Präzision, Abstraktionsvermögen und jahrzehntelange Erfahrung abverlangt. Wenn auch Dekor und Anordnung vorgegeben sind, entstehen Blumendekore in Freihandmalerei, die jedes Stück zu einem Unikat macht. Während der Komposition der „Meissener Rose“ muss der Maler besonders vorausschauend arbeiten. Für die Hauptpartien steht ihm lediglich ein eher stumpfes Braun zur Verfügung. Durch unterschiedlich starkes Auftragen vermag er sowohl das spätere Erscheinungsbild als auch die Farbintensität der Blüte zu beeinflussen. In einem abschließenden dritten Brand findet eine Verwandlung statt und die Rose gewinnt ihre strahlende Farbigkeit.

(EN)

Flower painting is an area of specialisation in porcelain painting that demands extreme precision, a talent for abstraction, and decades of experience on the part of the painters. Although the design and arrangement are predetermined, Meissen’s floral designs are painted freehand, making each piece unique. During the composition of the “MEISSEN Rose”, the painter must work with a great deal of foresight. The artist only has a rather dull brown at his disposal for the main elements of the image. He can influence both the later appearance and the intensity of the flower’s colour by applying more or less paint in this stage. In a final third firing, a transformation takes place and the rose blossoms in its radiant colouring.



Ü B E R U N G S

# Porzellanmanufaktur Meissen

Meissener Porzellan ist aus Leidenschaft entstanden. August der Starke (1670-1733), Kurfürst von Sachsen, war der „Maladie de Porcelaine“ verfallen, es dürstete ihn nach dem „weißen Gold“. Der Alchemist Johann Friedrich Böttger (1682-1719) erfand für ihn 1708 das erste europäische Porzellan. Bei MEISSEN ist die Leidenschaft für Porzellan bis heute die Basis allen Schaffens: Aus der über 300-jährigen Tradition und exquisiter Handwerkskunst, vereint mit unbändiger Vorstellungskraft und einem klaren Bekenntnis zur Moderne, entsteht hier eine zeitlose Ästhetik zum Anfassen – Handmade in Germany.

1710 gründete August der Starke per Dekret die Porzellanmanufaktur Meissen, die älteste Porzellanmanufaktur Europas. Die Gekreuzten Schwerter sind seit 1722 das unverwechselbare Markenzeichen Meissener Porzellans. Sie stehen für kompromisslose Qualität, höchste Handwerkskunst und ein kulturelles Erbe, das für MEISSEN bis heute Verpflichtung ist: Für den reinsten Rohstoff aus dem manufaktureigenen Kaolin-Bergwerk, für den weltweit größten und ältesten Schatz an Formen, Modellen, Vorlagen und Dekoren aus allen Epochen, für zehntausend Farbzepturen aus dem eigenen Farblabor der Manufaktur und nicht zuletzt für die Manufakturisten, die mit ihrem unübertroffenen handwerklichen Geschick, ihrer Erfahrung und Hingabe jedem Stück MEISSEN seine einzigartige Schönheit verleihen.

Die Fähigkeit, aus der eigenen reichen Geschichte beständig Neues zu schöpfen, macht MEISSEN so faszinierend und begehrenswert zugleich. Sich konsequent auf die Historie zu besinnen, die Meissener Porzellan vom Barock bis zur Gegenwart geprägt hat, dabei offen zu sein für Design, Kunst und Kultur der Moderne: Dafür steht MEISSEN. Es ist kein Bruch mit der Tradition, sondern ihre Fortsetzung. MEISSEN ist moderne Opulenz.

A B O U T U S

# Meissen Porcelain Manufactory

*Meissen porcelain was born out of passion. Augustus the Strong (1670-1733), Elector of Saxony, zealously pursued the so-called white gold after becoming struck with "Maladie de Porcelaine." It was for him that alchemist Johann Friedrich Böttger (1682-1719) created the first European porcelain in 1708. At MEISSEN, this storied passion remains the fundament of the manufactory's masterful works up to this day. More than 300 years of tradition and exquisite craftsmanship, unbounded imagination and an avowed dedication to modernity come together to create a timeless aesthetic that can be lived and experienced – every piece handmade in Germany.*

*In 1710, Augustus the Strong decreed the founding of the Meissen porcelain manufactory, making it the oldest in Europe. The signet of two crossed swords has been the unmistakable trademark of Meissen porcelain since 1722. The swords represent the uncompromising quality, unsurpassed craftsmanship and cultural heritage to which MEISSEN remains committed to this day: from the purest raw material sourced from the manufactory's own kaolin mine, the world's largest and oldest trove of moulds, models, patterns and decorations spanning centuries of artistic epochs, to the 10,000 proprietary paint formulas created in the on-site laboratory. And last but not least, they stand for the unsurpassed handicraft, experience and dedication of the manufactory's artisans, lending every Meissen piece its one-of-a-kind beauty.*

*It is the ability to draw upon this rich history to continually create anew that makes Meissen creations mesmerizing and covetable in equal measure. Thoughtful reflection on the history that has shaped Meissen porcelain, from the Baroque to the present day, with openness to modern design, art and culture: This is what MEISSEN stands for. Not a break with tradition, but a new chapter of an ongoing story. MEISSEN is modern opulence.*





MEISSEN

*est.*1710